

## 続 更科蕎麦 (さらしなそば)

更科蕎麦さらしなそばを調べ始めたらきりがない。次々と疑問がわき出てくる。新一の橋の交差点にある「麻布永坂更科本店」の裏手に港区立麻布図書館があるので、行ってみた。各店のパンフレットだけでは心許なく、江戸時代まで遡さかのぼって資料を調べないと気が済まなくなったからだ。そこに行けば郷土史のようなものがあるはずで、前々から行ってみようと思っていた。調子がすぐれず家に閉じこもりがちの日々が続いていけれど、少し調子も良くなったので、気分転換を兼ねて出かけた。

本を読むのが唯一の楽しみになってみると、本代もバカにならない。何から何まで目に付くものを買って漁あさっては家計が破産する。図書館に行くのは二十年ぶりぐらいのことである。

こじんまり図書館で、応対も親切で、なかなか感じがよい。平日は午前九時から午後八時まで開いている。開架式で、最高六冊を二週間借り出せるのも嬉しい。そこで江戸から昭和までの地図をとりまとめた「東京都港区 近代沿革図集」（東京都港区立三田図書館 一九七七年）、港区にからむ古代からの関連資料をまとめた労作の「港区史」（東京都港区役所 一九六〇年）と「新修港区史」（東京都港区役所 一九七九年）、それと「麻布の名所今昔」（永坂更科 一九六五年）という豪華本を見つけた。

なかでも、各巻の厚さが十センチほどで上下、新旧あわせて四冊の「区史」は中身が濃くて驚かされる。「近代沿革図集」もそうである。港区内を細かく分け、それぞれの地域について、江戸から昭和五十一年（一九七六年）までの地図を時系列に整理したもので、巻末の「町名・地名・坂名・橋名の起源と変遷」と突き合わせて地域の変遷を知るのにきわめて便利である。

「区史」には慶應義塾大学などが、また「沿革図集」には三田図書館の人たちが編纂へんさんに関わったとある。世の中には実にコツコツと膨大な資料を整理分析するなどの地

味な作業をしてきている人たちがいるものである。ほとんど感心すると同時に、お陰でいろいろなことが分かってきた。

## 麻布と麻布十番

まず「麻布十番」という名前の所以である。「麻布」——今の元麻布一〜三丁目あたりの高台は、古くは「阿佐布」とか「阿左布」と書かれていた。「麻布十番」の商店街を横切つて奥に入ると中世以前から門前町が発達していた善福寺(浄土真宗)がある。そこには永禄九年(一五六六年)の北条氏朱印状、天正十八年(一五九〇年)の豊臣氏朱印状があり、それにはいずれも「阿佐布善福寺」と書かれているという。それが正徳三年(一六九〇年)、町奉行の支配下に入ることになったころ、付近で百姓が副業に麻を作つて布に織つていたことから「麻布」の文字に書き改められたそうだ。

いまの麻布十番商店街(麻布十番一丁目)付近の発展は、善福寺付近より遙かに後のことである。このあたり一帯は、長らく原野と「古川」の水が溢れる湿地だったらしい。それが発展することになったのは、延宝三年(一六七五年)、幕府が直営事業として行つた「古川」の改修の以降だといふ。この工事の時、「将監橋」から「一の橋」までが十の工区にわけられ、この付近がその「十番目」に当たり、その表示杭が後まで残つて、十番の地名の起こりになったらしい。それ以外にもいくつかの説があるけれど、これがもっとも有力なようである。

宝永六年(一七〇九年)ごろには、市街の体裁を整えてきたといふ。享保十四年(一七二九年)には、いまの麻布十番一丁目の端から東麻布三丁目にかけて、東西に長い馬場ができた。「十番馬場」と呼ばれ、そこで行われる仙台駒の市は有名で、付近の仕立屋が考案した馬乗り袴は「十番仕立」と言つて珍重されたといふ。

幕末の状況は「御府内往還其外沿革図書」(文久二年 一八六二年)に描かれている。

古川（新堀川）は「二の橋」方向からきて「一の橋」で直角に流れの向きを変えて、「中の橋」、「赤羽橋」へと向かう。「一の橋」付近は、掘留と呼ばれ、炭や薪の集積場になっている。流れに並行して東西に細長い馬場もある。麻布十番商店街あたりは、麻布新網町一丁目、飯倉新町などと呼ばれていた。武家屋敷が大半を占めていた麻布地域では例外的に町屋の比率が高い地域だった。すでに今の麻布十番商店街の素地が出来上がっていた。



「善福寺」には幕末、アメリカ公使館が置かれる。安政三年（一八五六年）から下田にいた総領事タウンゼント・ハリスは安政六年（一八五九年）に公使に昇格。ハリスは直ちに老中に「自分はアメリカ政府の公使に昇格した。大統領よりの親書を將軍に手渡したので、そのさい江戸に留まる住居を設けて欲しい」と手紙を書いた。これを受けて幕府があてがったのが善福寺であった。安政六年六月八日、ハリスは善福寺に入った。「本堂南間

脇の間を居所に、次の間を応接室に、下陣の南縁側を食堂として不便な生活を忍んでいた」（善福寺略史）。昭和十一年（一九三六年）にはハリスの肖像と記念碑が建てられた。これを善福寺住職は太平洋戦争中、反米熱が高まる中で守り通した。いまこのあたりには諸外国の大使館や公使館が集中している。地理的条件だけではなく、こうした歴史や気風が影響しているのかもしれない。

戦前、麻布十番は神楽坂と並ぶ山の手の代表的な繁華街に発展し、今はもうないけれども、花街や映画館や寄席までもあった。もともと麻布十番というのは、こうした発展を遂げている間も、ずっと俗称だった。「十番通り」という名前は、すで

に大正年間の東京逋信局「東京市麻布区図」に出てくるけれども、これが町名として正式に採用されたのは、ずっと後の昭和三十七年（一九六二年）のことである。この年に行われた区画整理の時であった。それまで新網町二丁目、網代町、山元町と呼ばれていた一帯が、それぞれだいたい、いまの麻布十番一丁目、麻布十番二丁目、麻布十番三丁目と定められたのである。

### 「信州更科蕎麦処」

すつかり脱線してしまった。馴染みのない人には興味が湧かないだろう。話を本筋に戻す。「御府内往還其外沿革図書」（文久二年 一八六二年）には、更科蕎麦の生みの親である「信州の布屋太兵衛」を反物商として招いて住まわせたという「領主・保科の江戸屋敷」が確かに描かれていた。「二の橋」から「一の橋」にかけての「古川」に面した一角で、いまの麻布十番三丁目当たりである。善福寺に対して通りを境に反対側に位置している。

布屋太兵衛が、領主・保科にそば打ちの腕を見込まれ、その勧めもあって、麻布永坂に「信州更科蕎麦処」の看板を掲げて開業したのは寛永元年（一七九八年）のことだと店の小冊子には書かれている。保科家は関ヶ原の武勲で大名になった、いわゆる譜代大名で、元禄三年（一六九〇年）には將軍秀忠の第三子を養嗣子（家督相続人たるべき養子）に迎え入れた。そのくらい將軍家とは近い。その保科家の後ろ盾がものを言ったと想像するのは易い。領地の特産の蕎麦を売り込むという狙いもあったのであろう。徳川家の菩提寺である増上寺と深い関わりを持っていたというのもうなずける。ちなみに「永坂更科」が発行した「麻布の名所今昔」（昭和四十年 一九六五年）には、当時の店の状況が次のように書かれている。

永坂更科は寛政の初め麻布永坂に「信州更科蕎麦処、布屋太兵衛」の看板を掲げて開業したのが始めて、爾来江戸名物として江湖（世の中）に知られ現在に至る。

その蕎麦は独特の風味を持ち、將軍大奥の御用を承るに及び「御前そば」の名を許された。……………

江戸時代蕎麦は庶民に好まれ、町民のみならず、武家、大名、僧侶の間にも大いに愛好され、永坂更科のいわゆる「御前そば」は將軍大奥の御用を承るに及んだ。

永坂更科は代々信仰篤く高祖供養のため、増上寺托鉢僧その他宗門を問わず、門前に立つ僧があると、これを請じ入れて蕎麦を御馳走し祖先への供養としたので、僧侶達はこれを徳としてその味を忘れず、後年諸国に任職となるに及び、江湖の話題としたので、永坂更科の名声は期せずして全国に喧伝されるようになった。

でも、本当にそんなに有名だったのだろうか。手前味噌ということはないのだろうか。気になり出すと止まらない。「新修港区史」に「江戸買物独案内」（文政七年一八二四年）や「江戸名物酒飯手引草」（嘉永元年一八四八年）などからの抜粋が載っていた。で、その中から蕎麦屋を拾ってみた。

兼房町	御膳生蕎麦	砂場安兵エ
備前町	信州更科そば	増田
芝口三丁目	御膳生蕎麦	大阪屋市五郎
	白菊そば	出世庵市五郎
宇田川町	御膳生蕎麦	大村松五郎
浜松町一丁目	御膳生蕎麦	千秋庵
天徳寺門前町	御膳手打生蕎麦所	小倉平兵エ
神谷町	御膳生蕎麦	加賀屋
金杉通一丁目	御膳生蕎麦	竹島長蔵
本芝二丁目	御膳生蕎麦	三河屋仁三郎
本芝四丁目	御膳生蕎麦	清好庵小兵エ
田町四丁目	白菊そば	上総屋
同朋町	末広そば	越後屋庄之助
松本町	御膳生蕎麦	丸屋
	御膳生蕎麦	松屋

三田二丁目 更科そば 春日野  
車町 浦しまそば 岡田屋寅吉  
御膳生蕎麦 亀屋  
元赤坂町 御膳生蕎麦 福寿庵宇兵衛  
永坂町 御膳信州更科蕎麦処 布屋太兵衛

一八四八年刊の「江戸名物酒飯手引草」には、いまの港区地域だけで、なんと二十軒以上の蕎麦屋が載っていた。でも、その二十年以上前の一八二四年に出された「江戸買物独案内」にも載っていたのは、布屋太兵衛の「信州更科蕎麦処」一軒だけだった。

それ以外の蕎麦屋が、その二十年あまりの間に開業したものなのか、あるいは、その前から開業していたものなのか——それは定かではないけれど、「信州更科蕎麦処」が、江戸時代において、すでに、一際、ひときわ有名な存在だったことは間違いないさうである。

## 江戸から東京へ

明治時代の東京の有名店約四十店を収録した「商人家東京買物独案内」（明治二十三年 一八九〇年）というものもあるけれど、この地域の有名店として取り上げられている蕎麦屋はただ一店、「信州更科蕎麦処」である。しかも、ここで収録されている約四十店のうち一八二四年刊の「江戸買物独案内」にもあるのはわずか五店にすぎない。江戸から東京への激しい時代の変化の流れにほんろう翻弄され、多くの名店が姿を消したなか「信州更科蕎麦処」は生き残ったのである。

更科のそばはよけれどたかいなり（高稻荷）

もり（森）をながめて二度とコンコン

永坂高稻荷（三田稻荷）下に店があつたころ、ここを訪れた蜀山人が詠んだ狂歌

である。その当時から、旨いこともさることながら値段が高いことでも有名であつたらしい。もつとも、蜀山人しよくさんじんが二度と来なかつたかどうかは、定かではない。多分、また食へに行つたに違いないと思う。

ところで先に紹介した明治二十三年（一八九〇年）刊の「商人名家東京買物独案内」には次のように書かれていた。

蕎麦 麻布永坂高稻荷下 信州更科蕎麦処・布屋 堀井太兵衛

堀井太兵衛——聞いた記憶のある名前である。そう「総本家 更科堀井」の小冊子で次のように説明されていた名前である。

明治八年（一九七五年）名字必称の令により、職業にちなんだ屋号「布屋」改め「堀井」を名のり、五代目より堀井太兵衛として伝統の更科そばを今日に伝えております。——創業二百年、変わらぬ老舗の美味を今、直系八代目、堀井太兵衛の総本家更科堀井でお楽しみいただけます。

「更科堀井」の説明は間違つてはいなかった。やはり「信州更科蕎麦処」の直系は「永坂更科」ではなく、「更科堀井」だった。でも、いつから「更科堀井」と「永坂更科」が対立するようになったのであろうか。

推測の域を出ないけれども、それは少なくとも「永坂更科」が「麻布の名所今昔」という豪華本を発刊した昭和四十年（一九六五年）以降のことのようである。この時には、発行者として「総本家 永坂更科」と書かれている。「総本家」という、いまは「更科堀井」しか使っていない呼称を使っている。それに麻布十番に二店舗を持っていたようである。どうも、この頃「永坂更科別館」というのが、いまの「更科堀井」のようである。

大東亜戦争で永坂の店は焼失。戦後（昭和二十四年十月）麻布十番に再開し、同三十五年十一月現在の店が新築された。瀟洒な和風座敷もある。この本店の他に現在新丸ビル、渋谷、新海上ビル、溜池、日本橋、自由が丘、青山、川崎、新宿に支店を持ち、新たに十番通りに面して永坂更科別館、スナック・サラシナも開店し、尚旧地「永坂」に此の程本社及び工場が出来た。

ここに書かれていることは僕の記憶と一致する。初めて麻布に「更科蕎麦」さらしなそばを食べに来た昭和四十年代の初めのころ、今の「永坂更科」を本店と呼び、近くに別館が出来たけれど、やっぱりここの方が良いといった類たぐいの話を通じてくれた友人Hから聞かされた。

ここに書かれている支店や工場は、いまでも「永坂更科」のものである。今の「飯倉片町」の交差点から「一の橋」の交差点に向かう下り坂の途中の小道に「永坂」という標識があるが、その標識とは大通りを反対側にあるビル屋上に「永坂更科」という大きな看板がかかっている。高速道路の陰になって見づらけれど、これが発祥の地で、そこに今でも「永坂更科」の工場があるらしい。見当たらないのは麻布十番通りに面したところにあるという永坂更科別館とスナック・サラシナである。永坂更科別館というのが、今の「更科堀井」なのかもしれないけれど、「スナック・サラシナ」などというものは見当たらない。

余談だけれど、「永坂更科」が発行した「麻布の名所今昔」（昭和四十年 一九六五年）という豪華本の序には「永坂更科 小林 勇」と書かれている。堀井姓ではなく小林姓である。そして、いまの「永坂更科」の経営者も小林姓で、「更科堀井」の経営者は堀井姓である。なんだか「永坂更科」と「更科堀井」とに分かれた仲違いの原因は、週刊誌のゴシップ欄を賑わすようなことであつたような気がしてくる。こういうのを下種の勘繰りかんぐりというのかもしれないが――。